



Roger Meier

studierte bei Antony Morf am Konservatorium in Luzern von 1995-1999 Klarinette (Lehrdiplom). Anschliessend folgte von 1999-2001 das Konzertreife-diplom. Bei Franco Cesarini absolvierte er zur gleichen Zeit das Studium für Bläserorchester-Direktion Typ A, welches er im Jahr 2003 erfolgreich abschloss. Roger Meier arbeitet als Klarinettenlehrer an zwei Musikschulen in der Region Solothurn und dirigiert seit 2002 die Musikgesellschaft Schüpfheim, die in der ersten Klasse eingestuft und 2016 zum zweiten Mal Schweizer Meister geworden ist. Seit August 2013 leitet er auch das Bläserorchester Feldmusik Neuenkirch, welches ebenfalls in der ersten Klasse agiert und sich am Eidgenössischen Musikfest 2016 als Vizemeister feiern lassen konnte. Mit seinen Bläserorchestern ist er bestrebt in der Symphonischen, der Konzertanten, als auch der Unterhaltungsmusik auf höchstem Niveau gerecht zu werden. Einer der Höhepunkte seiner bisherigen Karriere war der dritte Schlussrang am renommierten Schweizerischen Dirigentenwettbewerb in Baden im Jahr 2003. Ausserdem hat er grosse Erfahrung als Experte an regionalen, kantonalen und auch Eidgenössischen Anlässen. Zudem besuchte er Meisterkurse bei berühmten Dirigenten und Komponisten wie Jan Coober, Andreas Spöri, Alfred Reed, Percy Grainger und Jan van der Roost. Roger Meier wohnt mit seiner Frau Priska und seinen zwei Söhnen Joël und Nicola im solothurnischen Kestenholz.



Marius Brunner

wurde 1994 in Luzern geboren und studierte an der Hochschule Luzern Musik in den Hauptfächern Trompete, Schulmusik II und Orchesterleitung. Als Orchestermusiker spielt er in verschiedenen nationalen und internationalen Formationen, u.a. der Jungen Philharmonie Zentralschweiz und der Bläserphilharmonie Baden-Württemberg (DE). In Luzern besuchte er die Dirigierklassen von Clemens Heil & Franz Schaffner. Anlässlich von Meisterkursen und Hochschulprojekten dirigierte Marius Brunner die Filarmonica Banatul Timișoara (RO), den Chor des Collegium Musicum Luzern, die Junge Philharmonie Zentralschweiz sowie das Kammerensemble der Hochschule Luzern. Marius Brunner ist Co-Gründer und Künstlerischer Leiter der Sinfonietta Lucerne und war 2015 Stipendiat des Konservatoriumsvereins Dreilinden.



Armin Bachmann

„Wenn die Energie zu Klang wird, und die Leidenschaft als Melodie erklingt, fühle ich mich wohl.“ Mit dieser Aussage von Armin Bachmann ist einem grossen Teil seiner Leidenschaft Ausdruck gegeben. Seine Studien, welche er in der Schweiz und Deutschland absolviert hat, sind Wanderjahre, die bis heute andauern. Posaunist in europäischen Orchestern, Mitglied zahlreicher Kammermusik Ensembles wie Swiss Brass Consort, Ensemble Kontraste Nürnberg, Duo Pazzo München etc, Dirigent von Brass und Wind Bands, Solist mit Symphonie Orchestern, Brass und Windbands, Orgel oder Ländlerkapelle, Juror an internationalen Wettbewerben, Professor an der Hochschule für Musik „Franz Liszt“ in Weimar, bei Meisterkursen in Tokio, Paris, Manchester, Wien, München, Helsinki, Lugano etc., Leiter der Musikschule Region Burgdorf, Referent verschiedener Workshops, Dirigent von Jugendformationen, Sprecher und Moderator bei Konzerten.